

6-9 LUGLIO 2017

festum

**WORKSHOP DI
MICRO ARCHITETTURA,
MOSTRA DIFFUSA DI
FOTOGRAFIA D'AUTORE,
EVENTO CINEMATOGRAFICO
PER LA RIATTIVAZIONE
TEMPORANEA DI SPAZI IN
ABBANDONO E SOTTOUTILIZZATI
DEL CENTRO STORICO DI
POZZOLENGO.**



photo credits: Floriana Onidi per Agenzia LUZ- Filippo Romano



6-9 LUGLIO 2017

FESTUM

Workshop di micro architettura, mostra diffusa di fotografia d'autore, evento cinematografico per la riattivazione temporanea di spazi in abbandono e sottoutilizzati del centro storico di Pozzolengo.

A cura di:

temporioso.net, associazione culturale
Comune di Pozzolengo (BS)

Team leader:

Isabella Inti, Giulia Cantaluppi, Matteo Persichino,
Temporioso.net e docenti Post Graduate Riuso
Temporaneo, Politecnico di Milano
Filippo Romano, fotografo, docente Master
fotografia IUAV e NABA Milano
Davide Rampanelli, Controprogetto s.n.c.

Tutors:

Carlo Gallelli, Nina Nikic, Floriana Onidi

Si ringrazia per la collaborazione e
sponsorizzazione:

Franco Piavoli, regista e **Mario Piavoli**,
documentarista, **Ente Forestale Pozzolengo**,
Vigili by bike Pozzolengo, **Don Daniele Dal Bosco-**
Parrocchia di San Lorenzo Martire (dc)

Partner tecnici:

**Azienda Agricola Al Muras, Azienda Viticola
Fratelli Zenegaglia, Centro Carni Colli Storici,
Zefiro Film**

OBIETTIVI

Quattro giorni in cui esperti di riuso e riuso temporaneo, metabolismo urbano, recycle design, cinema e fotografia d'autore accompagneranno 20 studenti e professionisti nel riattivare 5 luoghi in abbandono e sottoutilizzati del centro storico di Pozzolengo. Attraverso **interventi di micro-architettura e arredi con materiali di riciclo, stencil parietale, indagini fotografiche e installazioni diffuse sul patrimonio paesaggistico ed immateriale locale e un evento con film d'autore**. A fine workshop verranno lanciati dei **bandi di assegnazione per il riuso temporaneo dei 5 spazi riattivati**.

PARTECIPANTI

Dai **15 ai 20 posti** per studenti di architettura, urbanistica, fotografia, design e interni, public art, paesaggio, professionisti, neo professionisti e cittadini. A fine workshop verrà rilasciato un **attestato di partecipazione** a cura di Temporiuso.net e degli esperti coinvolti.

QUOTA PARTECIPAZIONE

Attraverso la **quota di partecipazione di 190 euro/cad** verrà garantito vitto completo, alloggio, tutoraggio scientifico, materiali didattici e strumenti realizzativi, assicurazione multirischio per l'intera durata del workshop. Spese di viaggio e bevande supplementari sono a parte.

PER PARTECIPARE

Invia una mail a workshop@temporiuso.org con oggetto "partecipo wk Festum", entro e non oltre venerdì 30 Giugno 2017.

PROGRAMMA

FESTUM PROGRAMMA

6 LUGLIO 2017

9.00-10.00

Accoglienza partecipanti

10.30

Avvio del workshop FESTUM con le autorità locali.

Introduce Paolo Bellini-sindaco di Pozzolengo.

13.00-14.00

Pranzo collettivo

14.00-17.30

Creazione dei gruppi di lavoro ed avvio del workshop

18.00

Passeggiata pubblica accompagnati dal regista **Franco Piavoli**, tra gli spazi in abbandono del centro storico, le botteghe e gli spazi ed aziende del lavoro agricolo e artigiano locale, le piazze, il parco Don Giussani, il borgo Castello.

19.30

Aperitivo con la cittadinanza all'ex Chiesa di San Lorenzo al Castello e piazza Ugo Mulas.

7 LUGLIO 2017

9.00-13.00

I gruppi di lavoro avviano con i team leader e i tutor le idee realizzative e la ricerca materiali.

13.00-14.00

Pranzo collettivo.

14-18.30

Lavori progettuali in gruppo.

19.30-20.30

Cena collettiva.

21.00

Lecture aperta: *I paesaggi del lavoro* con Filippo Romano- fotografo e docente master fotografia Università IUAV di Venezia e NABA- Nuova Accademia di Belle Arti di Milano

8 LUGLIO 2017

9.00-13.00

I gruppi di lavoro avviano con i team leader le idee realizzative e la ricerca materiali

13.00-14.00

Pranzo collettivo

14.00-18.30

Lavori progettuali in gruppo

19.30-20.30

Cena collettiva

21.00

Lecture aperta: *Design e riciclo* con Davide Rampanelli- presidente Controprogetto s.n.c.

9 LUGLIO 2017

9.00-13.00

I gruppi di lavoro con i team leader preparano le aree d'intervento progettuale e le installazioni per l'apertura al pubblico.

13.00-14.00

Pranzo al sacco.

18.00

Passeggiata inaugurale tra le installazioni di FESTUM. Temporiuso.net, Filippo Romano, Davide Rampanelli e i partecipanti al workshop guideranno il sindaco Paolo Bellini e la cittadinanza tra i progetti di riuso temporaneo, le installazioni parietali su alcune facciate cittadine e le mostre fotografiche diffuse de Fondazione Ugo Mulas, Filippo Romano e foto-archivio DYI in progress di Pozzolengo, allestite nell'ex bocciofila della Parrocchia di San Lorenzo di Piazza 4 Novembre, nell'ex banca di via Mazzini 17, nell'ex negozio frutta e verdura di via Gramsci 5, sino all'ex chiesa di San Lorenzo al Castello.

20.00

FESTUM critics e lancio dei bandi. Alcuni critici locali ed esperti commenteranno e criticheranno i progetti. Temporiuso.net e il Sindaco Paolo Bellini daranno poi avvio ai bandi per il riuso temporaneo dei 5 spazi riattivati.

21.00

DOMENICA SERA (12', Zefiro Film 1962) | EMIGRANTI SERA (12', Zefiro Film 1963) | EVASI (12', Zefiro Film 1964). Proiezione dei film documentari di Franco Piavoli con introduzione. Il regista immortalava la dolce melanconia gli incontri dei giovani di campagna in una pista da ballo all'aperto. La precarietà degli emigranti in treno verso Milano, le attese e lo spaesamento in stazione, le coincidenze per raggiungere i posti di lavoro in Germania, Svizzera, Belgio. Allo stadio, con l'obiettivo rivolto sul volto dei tifosi, sulle loro espressioni e reazioni, che diventano ritratto antropologico dell'uomo alle prese con la propria aggressività. Un viaggio tra il poetico e l'antropologico.

CRITICITA'

A partire dai fattori negativi, quali la perdita di attività commerciali e di mestieri propri del luogo sugli assi di accesso ed attraversamento del centro storico, la scarsa presenza di strutture per l'intrattenimento di alcune fasce di popolazioni (giovani, famiglie, turismo low-cost) e la difficile fruizione di habitat naturali e ricchi di bio diversità, il workshop FESTUM è parte di un percorso di ascolto, indagine e progetto che conduca alla riattivazione di alcuni edifici sfitti e spazi al piano terra del borgo.

Pozzolengo è oggi attraversata da processi di resignificazione e reinterpretazione dei luoghi dell'abbandono che possono divenire, passo dopo passo, anche progetti di sperimentazione dei sogni collettivi.



photo credits: Floriana Onidi per Agenzia LUZ- Filippo Romano






SERVIZI ED ASSOCIAZIONI

- 1 - Sede del comune di Pozzolengo
- 2 - Biblioteca comunale
- 3 - Centro polivalente
- 4 - Parrocchia di San Lorenzo Martire
- 5 - Pro Loco
- 6 - Presidio 118
- 7 - Poste
- 8 - Fondazione Don Carlo Gnocchi Onlus
- 9 - Associazione Auser volontari di Pozzolengo



LUOGHI D'INTERESSE STORICO

- 10 Castello



ISTRUZIONE

- 11 Scuola dell'Infanzia M. Biolchi
- 12 Scuola Elementare
- 13 Scuola Media Migliavacca



SPORT E TEMPO LIBERO

- 14 Campo sportivo attrezzato
- 15 Parco Don Giussani
- 16 Piazza Don Carlo Gnocchi



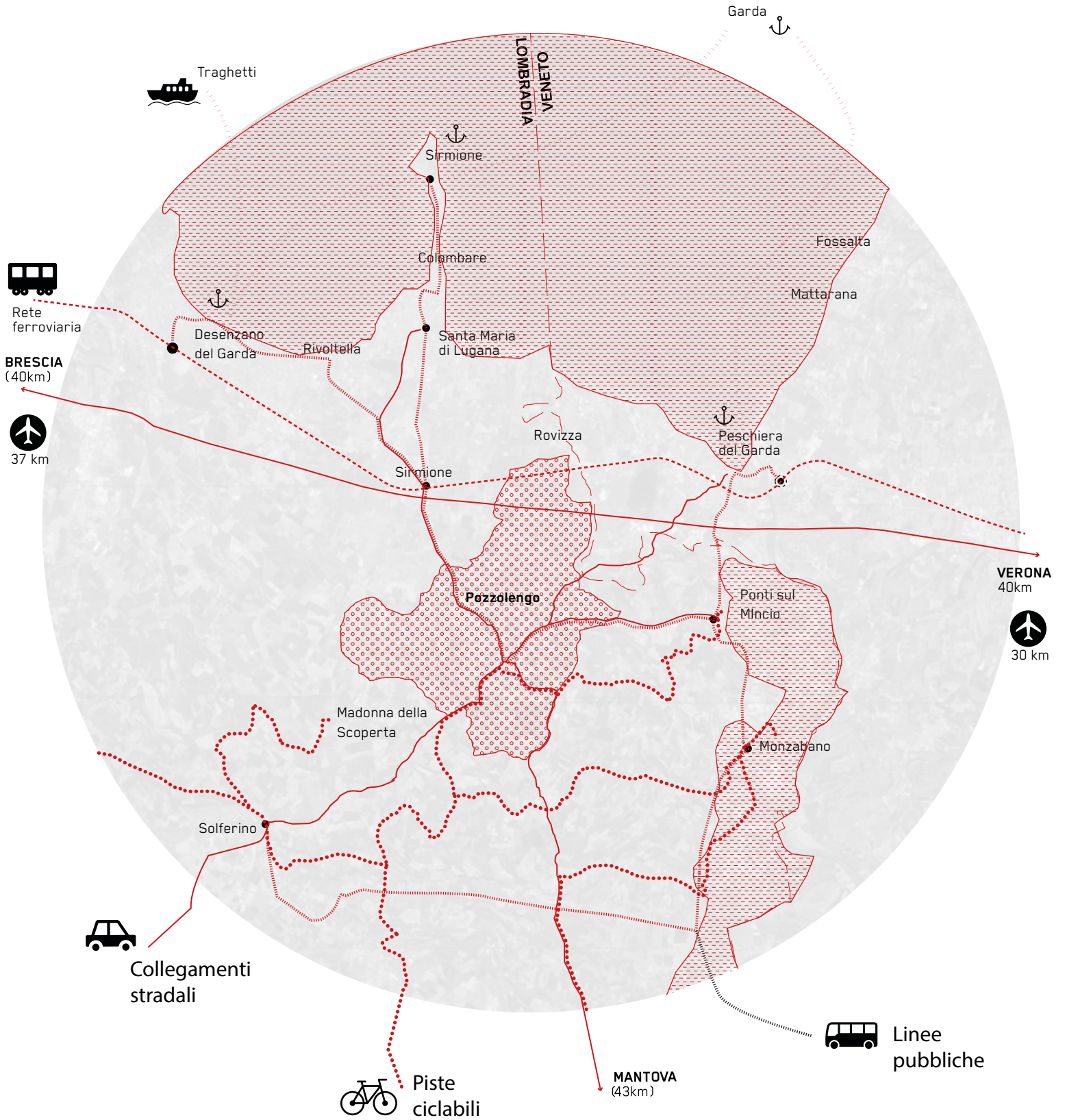
OSPITALITA'

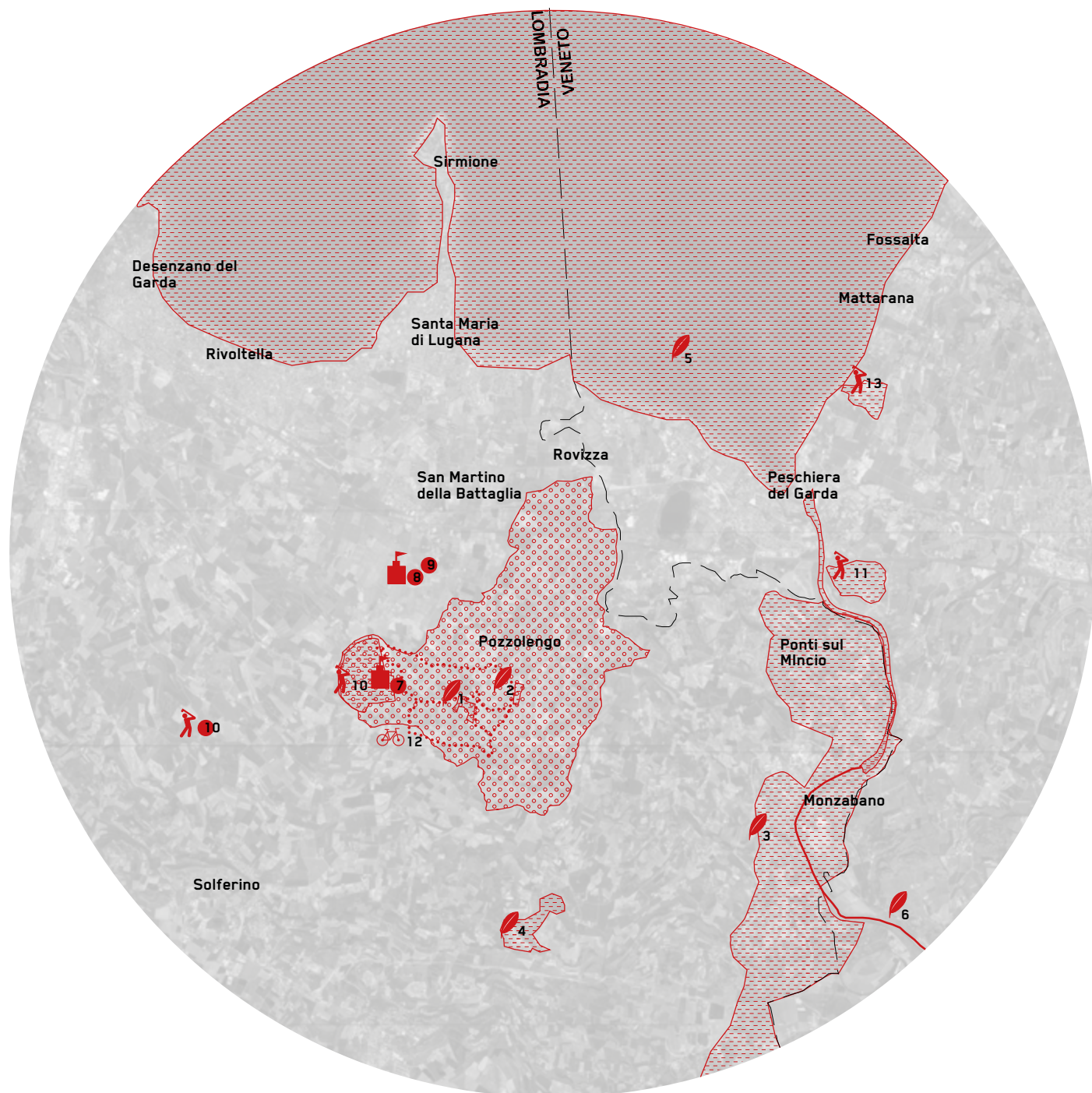


- | | | |
|---|--|---|
| 01 Ex officina autoriparazioni (spazio ampio) | 11 Giusti (ex sede proloco) | 21 Nazionale (ex studio dentistico/bar) |
| 02 Tabachere (negozi vuoto) | 12 Bolzoni (ex negozio elettrodomestici) | 22 Gaburri (ex bar spazio ampio) |
| 03 Girelli (negozi vuoto) | 13 Dott. Di Mauro (ex studio medico) | 23 Avis |
| 04 Solimano (ex macelleria) | 14 Ex negozio panetteria | 24 Grazioli (ex negozio alimentari) |
| 05 Sorrentino (ex bar) | 15 Gallina (ex studio musicale) | 25 Zamichele (ex studio commercialista) |
| 06 Guaragna (ex merceria) | 16 Antonietta (ex banca zona ampia) | 26 San lorenzo (ex officina spazio ampio) |
| 07 Ex macelleria | 17 Antonietta (ex banca zona ampia) | 27 Ex studio restauro |
| 08 Ballotin (ex studio medico) | 18 Franco (ex pasticificio) | 28 Gaburri |
| 09 Ex dentista | 19 Grazioli (ex alimentari) | |
| 10 Meneghetti (ex negozio ortofrutta) | 20 Nazionale (ex studio dentistico/bar) | |

CONTESTO
/ Pozzolengo

Pozzolengo si presenta come un borgo di provincia di circa 3.500 abitanti, adagiato sulle colline moreniche che affiancano il monte Fluno. Qui si erge il Castello medievale fortificato su una mansio romana e poi presidio contro le invasioni per il controllo dei preziosi e fertili terreni a sud del Lago di Garda. Pozzolengo manifesta fin dal primo sguardo le sue eredità e il suo forte legame con il patrimonio naturale e paesaggistico. Un luogo dove importanti battaglie hanno portato all'unità nazionale, un territorio dove le tracce della centuriazione romana sono visibili nella tradizione viticola de la Lugana (vino DOC) o agronomica nella recente coltura dello zafferano. Per chi arriva a Pozzolengo per la prima volta sono numerosi i **fattori positivi** che caratterizzano il luogo. Il tessuto abitativo del centro storico si presenta compatto e ben conservato, delimitato dai terreni agricoli ad oriente ed il nuovo Parco Don Giussani ad ovest. Gli edifici storici di diverse epoche, così come il verde urbano e le piazze, sono stati recentemente ristrutturati. I servizi e gli attrattori locali quali scuole, biblioteca, strutture sportive, centri per anziani, Pro loco, Poste e nuove aree per la sosta e il parcheggio non mancano e soddisfano una cittadina in continua crescita demografica da oltre 30 anni. L'accessibilità con auto privata è buona. Pozzolengo è facilmente raggiungibile dall'autostrada A4 Torino-Trieste ed è situata in un trilatero ad equidistanza di circa 40 km tra Brescia, Verona e Mantova. La distanza dal Lago





PARCHI E RISERVE NATURALI

- 1 Torbiera della mantellina
- 2 Parco Don Giussani
- 3 Parco del Mincio
- 4 Riserva Regionale Complesso Morenico di Castellaro Lagusello
- 5 Lago di Garda
- 6 Mincio



LUOGHI D'INTERESSE STORICO

- 7 Abbazia di San Vigilio
- 8 Torre di San Martino della Battaglia
- 9 Cappella Ossario di San Martino



SPORT E TEMPO LIBERO

- 10 Campo da golf, Chervò
- 11 Golf Club Paradiso del Garda
- 12 Parco acquatico/centro sportivo
- 13 Gardaland
- 14 Percorsi ciclo-pedonali

di Garda e da Peschiera del Garda è di soli 7 km, con conseguente ricaduta sull'indotto turistico nel borgo e nei territori collinari.

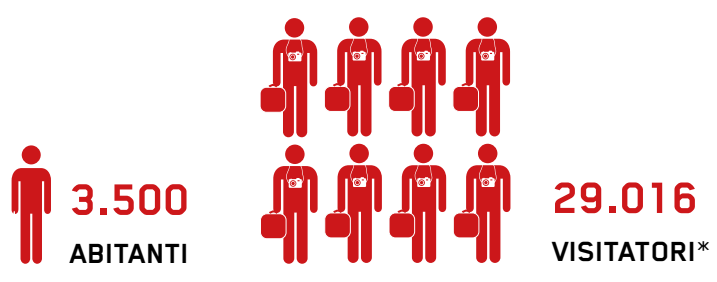
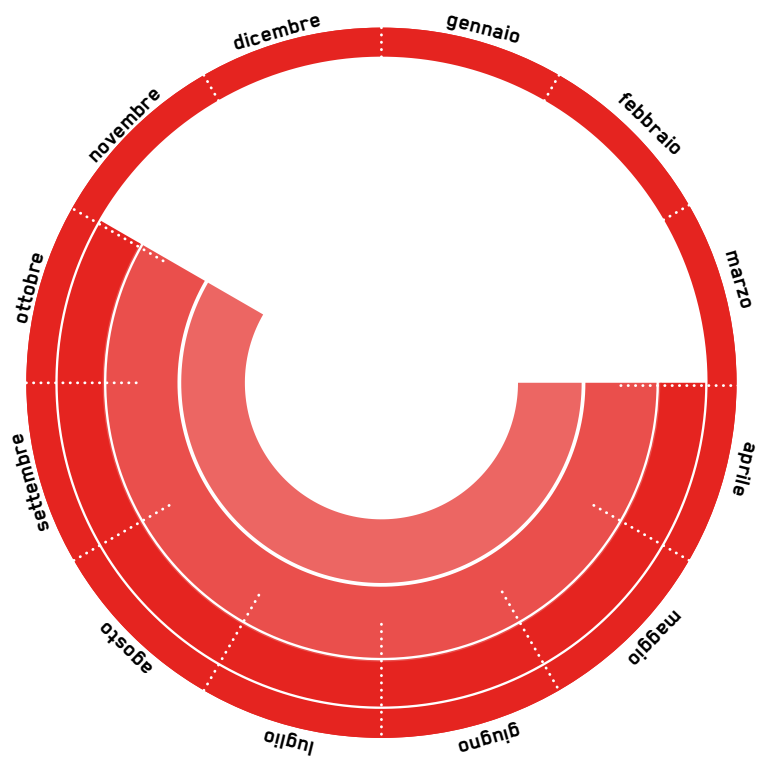
Tuttavia, percorrendo le storiche vie Garibaldi e Mazzini e Piazza della Repubblica e San Martino emergono dei **fattori negativi**, come la presenza di numerosi negozi sfitti al piano terra, la mancanza di luoghi di aggregazione per una fascia adolescenziale giovanile e la conseguente mancanza di pubblici diversi durante tutto l'arco dell'anno nel centro storico. I servizi di trasporto pubblico esistono, ma sono un po' carenti in termini di frequenza, con il passaggio in soli tre momenti della giornata, legati ad orari scolastici e di lavoro d'ufficio.

Le popolazioni locali, nazionali ed internazionali che gravitano intorno a Pozzolengo caratterizzano gli usi e i modi dell'abitare temporaneo durante i mesi primaverili ed estivi tra Aprile ed Ottobre. Si tratta di un turismo culturale per la visita dei siti d'interesse archeologico e storico, di turismo sportivo ed agroalimentare che transita tra le riviere del lago di Garda, il Chervo' Golf San Vigilio, l'entroterra collinare e il parco delle torbiere della Mantellina, o per gli eventi cittadini quali la festa di San Giuseppe, la festa dello Sport e la rievocazione della Battaglia di San Martino-Solferino.

Quale approccio progettuale e di vision per ridefinire delle strategie per la rivitalizzazione degli spazi in abbandono e sottoutilizzati del

centro storico di Pozzolengo, e più in generale per la ridefinizione di un sistema di relazioni tra i beni storici, i paesaggi dei vigneti e delle colture agricole e la città contemporanea? Come l'eredità del passato può divenire dispositivo per la riqualificazione della città diffusa? E' possibile riconnettere il borgo di Pozzolengo con la costa del Lago e la stazione ferroviaria con nuovi mezzi di mobilità dolce ed ecologica? Quali programmi culturali, quali infrastrutture e dispositivi potrebbero rafforzare e cucire il borgo storico con la città lineare lungo il Garda?

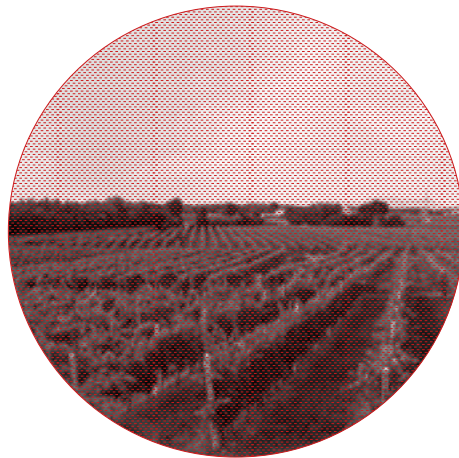
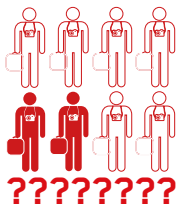
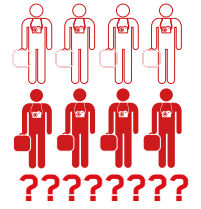
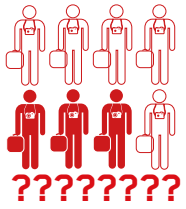
Quali sono le conseguenze di un turismo imprevisto ed incontrollato da sistemi di accoglienza? Come valorizzare e connettere il ricco sistema di vigneti e campi agricoli con l'economia del turismo di beni storici?



- 0-10,000
- 10,000-20,000
- 20,000-30,000

*dati statistici del flusso turistico relativi al 2016
 Provincia di Brescia - Settore Cultura e Turismo
 Ufficio promozione e statistica

POZZOLENGO
RESIDENTI VS ABITANTI TEMPORANEI



**COME SI DIVIDONO I FLUSSI TURISTICI?
QUALI SONO GLI ATTRATTORI PRINCIPALI?**

CHI SIAMO

temporioso è un progetto di ricerca-azione avviato nel 2008 a cura dell'associazione temporioso.net, con il patrocinio dell'Assessorato alla Cultura della Provincia di Milano, nel 2009 dell'Assessorato allo Sviluppo del Territorio del Comune di Milano e il sostegno e contributo dei ricercatori e tirocinanti del laboratorio multiplicity.lab, DiAP Politecnico di Milano, nel 2010 il patrocinio del Comune di Sesto San Giovanni, dal 2012 il sostegno del Comune di Milano e di numerose istituzioni nazionali quali CNAPPC, INU, WWF, Legambiente, Italia Nostra ed internazionali quali Università, Istituti di Ricerca, Musei e Gallerie d'Arte, Enti per lo sviluppo di start-up e imprese creative, che hanno permesso una rete in continua evoluzione di collaborazioni con associazioni, attivisti e ricercatori a scala locale ed internazionale.

Il progetto si propone di utilizzare il patrimonio edilizio esistente e gli spazi aperti vuoti, in abbandono o sottoutilizzati di proprietà pubblica o privata, per riattivarli con progetti legati al mondo della cultura e associazionismo, dell'artigianato e piccola impresa, dell'accoglienza temporanea per studenti e turismo giovanile, con contratti ad uso temporaneo a canone calmierato.

Il progetto è partito dal Comune ed area metropolitana milanese, ed ha avviato scambi, collaborazioni e startup progettuali a scala nazionale ed internazionale. Diversi progetti realizzati sono stati riconosciuti meritevoli e premiati; sono oggi studiati come casi di best practices.

CASI STUDIO

Gli interventi proposti di micro architettura, recycle design, mostra diffusa di fotografia d'autore ed evento cinematografico sono pratiche progettuali sperimentate dagli autori ed esperti coinvolti in diversi contesti in Italia e all'estero. Qui di seguito qualche esempio.



Il fotografo Ugo Mulas (e l'attuale Fondazione Mulas) e il regista Franco Piavoli sono personalità artistiche di Pozzolengo di altissimo valore culturale.



Passeggiata con gli abitanti durante il processo di riuso temporaneo IO C'ENTRO! A Chiari (2015-17).



Micro-architetture gonfiabili al progetto PALAZZINA 7 a cura di Temporiuso.net in collaborazione con Raumlabor Berlin (2017).



Micro-architetture gonfiabili al progetto PALAZZINA 7 a cura di Temporiuso.net in collaborazione con Raumlabor Berlin (2017).



Interventi di riuso temporaneo a galleria d'arte, parte del progetto IO C'ENTRO!! A Chiari , bando VETRINE LABORATORIO (2016)



Interventi di riuso temporaneo a galleria d'arte, parte del progetto IO C'ENTRO!! A Chiari , bando VETRINE LABORATORIO (2016)



Installazioni, arredi da esterni e stencil parietali per il progetto (W)HERE IS MASUA? (di I. Inti) parte del workshop internazionale LANDWORKS SARDINIA 2016.



Installazioni, arredi da esterni per il progetto IL TESORO DI ALARICO (di C. Phongphit) parte del workshop internazionale LANDWORKS CALABRIA 2017.

parkurka

controprogetto - LABuat

taranto - 2009

250
m²

UN CANTIERE DA
GIOCO, IN UN VUOTO
URBANO, NELLA
CITTÀ VECCHIA DI
TARANTO.
PROGETTAZIONE
E COSTRUZIONE
COINVOLGENDO
BAMBINI, VOLONTARI
E ARTISTI.

6.704
€

costruito in
15 giorni



6-9 LUGLIO 2017

festum

**WORKSHOP DI
MICRO ARCHITETTURA,
MOSTRA DIFFUSA DI
FOTOGRAFIA D'AUTORE,
EVENTO CINEMATOGRAFICO
PER LA RIATTIVAZIONE
TEMPORANEA DI SPAZI IN
ABBANDONO E SOTTOUTILIZZATI
DEL CENTRO STORICO DI
POZZOLENGO.**

PER PARTECIPARE

Invia una mail a workshop@temporiuso.org con oggetto "partecipo wk Festum", entro e non oltre venerdì 30 Giugno 2017.