

**UNFOLD**  
EX AREA FALCK



**A cura di:**  
Filippo Minora  
Virginia Savoini

**Progetto allestimento:**  
Ambrogio Fazzi  
Ilaria Mastro  
Sonia Pravato

**Con:**  
Leonardo Chironi  
Monica Moscatelli  
Gabriele Sorrento

**Supervisione progetto  
di allestimento:**  
Alessandro Colombo

**Consulenza scientifica:**  
Anna Moro

**Coordinamento:**  
Federico Bucci  
Luisa Collina  
Manuela Grecchi

**Gestione spazio  
Guido Nardi:**  
Efisia Cipolloni

**OSA**  
OPEN SCAPE ARCHITECTURE

*Laboratorio progettuale  
Ex Area Falck,  
in collaborazione con:*

Renzo Piano Building Workshop

Bizzi & Partners  
Development

*presenta:*

4-13 DICEMBRE 2013  
**UNFOLD**  
EX AREA FALCK

con il patrocinio di:



Spazio Mostre Guido Nardi

illuminazione permanente: arredo permanente:

con la collaborazione di:



con il supporto tecnico di:



Il 150° anniversario del Politecnico di Milano è realizzato con il contributo di:



e con il patrocinio di:



POLITECNICO DI MILANO

150°

L'ex Area Falck raccontata attraverso  
l'opera di artisti e architetti tra cui:

RENZO PIANO GABRIELE BASILICO  
GIANNI BERENGO GARDIN MARIO BOTTA  
ERMANNO OLMI PAOLA VIGANO KENZO TANGE

*Spazio Mostre Guido Nardi*

*Politecnico di Milano  
Scuola di Architettura e Società  
Via Ampère, 2  
20131 Milano*

*dal lunedì al venerdì, ore 9.00 - 19.00*



4-13 DICEMBRE 2013

# UNFOLD

## EX AREA FALCK

Il Laboratorio Progettuale Ex Falck è un workshop interdisciplinare nato nel 2012 da un'idea di Renzo Piano e Giovanni Azzone.

Le prime tre edizioni, frutto della collaborazione tra il Politecnico di Milano, lo studio Renzo Piano Building Workshop e Bizzi & Partners Development, hanno visto coinvolti in totale 29 studenti, provenienti dalle Scuole di Architettura e Società, Architettura Civile, Ingegneria Edile-Architettura e Design.

Docenti e tutor, scelti tra gli ex allievi delle scuole coinvolte, insieme a professionisti esterni, hanno contribuito a costruire le conoscenze e le competenze necessarie a trattare il tema di una trasformazione urbana vasta e complessa come quella dell'Ex Area Falck di Sesto San Giovanni.

Il lavoro degli studenti e i contenuti esplorati hanno portato il laboratorio ad assumere l'identità di OSA - Open Scape Architecture, un think tank in grado di porsi in un ruolo a cavallo tra l'esperienza professionale e quella accademica.

Grazie ad uno sguardo privilegiato sul progetto di trasformazione dell'area, dovuto alla possibilità di interfacciarsi con i diversi attori coinvolti nel processo di trasformazione - istituzioni, investitori, progettisti - OSA si è posto come obiettivo quello di avere un ruolo indipendente, in grado di ideare soluzioni innovative che possano avere un'influenza nel breve termine sul territorio, contribuendo in modo collaterale alla complessità del progetto di trasformazione con un punto di vista alternativo.



Una mostra che rivela i luoghi delle Ex Acciaierie Falck a Sesto San Giovanni, in attesa di una tra le più grandi trasformazioni post-industriali in Europa diventa l'occasione per scoprire le molteplici identità, fisiche e immateriali, che hanno caratterizzato l'area e che si sono stratificate in più di un secolo di storia.

Il racconto del fascino di un paesaggio vibrante e spontaneo, generato dalla dismissione e permeato dalla memoria del passato industriale.

La rilettura dei progetti per il futuro e delle interpretazioni generate nei decenni, per opera di maestri artisti e architetti. Infine il riconoscimento dell'attuale valore intrinseco del luogo e dell'importanza di attuare strategie di interazione tra la città e la trasformazione urbana in atto, attraverso dispositivi che regolano usi sperimentali e temporanei.

Queste le chiavi di ricerca attraverso cui sfogliare un archivio di immagini, suggestioni ed idee, messo in mostra dagli studenti del Politecnico di Milano.

**UNFOLD**  
EX AREA FALCK



**Curated by:**  
Filippo Minora  
Virginia Savoini

**Project supervision:**  
Alessandro Colombo

**Exhibition project:**  
Ambrogio Fazzi  
Ilaria Mastro  
Sonia Pravato

**Contents Supervision:**  
Anna Moro

**With:**  
Leonardo Chironi  
Monica Moscatelli  
Gabriele Sorrento

**Coordination:**  
Federico Bucci  
Luisa Collina  
Manuela Grecchi

**Exhibition space  
management:**  
Efisia Cipolloni

**OSA**  
OPEN SCAPE ARCHITECTURE

*Workshop*  
*Ex Area Falck,*  
*in collaboration with:*

Renzo Piano Building Workshop

Bizzi & Partners  
Development

*presents:*

4-13 DICEMBRE 2013  
**UNFOLD**  
EX AREA FALCK

con il patrocinio di:



Spazio Mostre Guido Nardi

illuminazione permanente: arredo permanente:

con la collaborazione di:



con il supporto tecnico di:



Il 150° anniversario del Politecnico di Milano è realizzato con il contributo di:



e con il patrocinio di:



POLITECNICO DI MILANO

150°

*The Ex Falck Area unveiled through the  
work of architects and artists such as:*

RENZO PIANO GABRIELE BASILICO  
GIANNI BERENGO GARDIN MARIO BOTTA  
ERMANNO OLMI PAOLA VIGANO KENZO TANGE

*Spazio Mostre Guido Nardi*

*Politecnico di Milano  
Scuola di Architettura e Società  
Via Ampère, 2  
20131 Milano  
Monday - Friday / 9.00 - 19.00*



The Ex Falck Workshop is an interdisciplinary workshop initiated in 2012 based on an idea of Renzo Piano and Giovanni Azzone.

The first three editions, a result of the collaboration between the Politecnico di Milano and Renzo Piano Building Workshop and Buzzi&Partners Development, have seen a total of 29 students involved, coming from the Schools of Architecture and Society, Civil Architecture, Engineering - Architecture and Design. Teachers and tutors, chosen by ex-students of the abovesaid schools involved, together with external professional figures, have contributed to create the knowledge and necessary abilities to deal with the theme of a vast and complex urban transformation of the Ex Falck Area of Sesto San Giovanni.

The students' work and the topics explored have brought the laboratory to assume the identity of an OSA- Open Space Architecture, a think tank in a position to place itself between a professional and an academic experience.

It has a privileged outlook on the project of the transformation of the area, owing to the possibility to interrelate with the various players involved in the process of transformation – the institutions, investors, project planners.

OSA has an objective: to have an independent role in a position to come up with innovative solutions which can have an influence on the territory in the short term. It can contribute on a parallel side to the complexity of the project of transformation with an alternative point of view.

4-13 DICEMBRE 2013

# UNFOLD

## EX AREA FALCK



The exhibition reveals the area of the Ex Falck Steelworks in Sesto San Giovanni, awaiting one of the largest post-industrial transformations in Europe, and becomes the opportunity to discover its multiple physical and immaterial identities, which have been characterizing the Ex Falck Area in its century-old stratified history.

The story of a fascinating landscape, both vibrant and spontaneous, generated by its closure and permeated by the memory of its industrial past.

A re-examination of the projects for the future and a general interpretation given in the decades by master artists and architects.

Finally an acknowledgement of the actual intrinsic value of the location and the importance of achieving interacting strategies between the city and the existing urban transformation through projects that regulate the use of experimental and temporary solutions.

These are the tools to use while we leaf through an archive of images, suggestions and ideas exhibited by the students of the Ex Falck Workshop of Politecnico di Milano.